

MATÉRIEL PERSONNEL DE BASE

Révision du 22 février 2012

Chaque participant aux ateliers de peinture se procurera le matériel suivant avant le premier atelier :

À APPORTER AVEC SOI AU 1^{er} COURS

(je vous suggère de cocher la liste au fur et à mesure que vous la complétez)

- Palette pour mélanger les couleurs
- Pinceaux. Certains Dollaramas vendent des pinceaux pour débutants avec manches de plastique transparents à bouts bleus, qui font l'affaire,

- petit

- moyen

- plus gros

- pinceau signature

Note : Prévoir un crayon bleu et une efface carrée.

- Tubes d'huile ou d'acrylique aux couleurs suivantes : le x identifie les couleurs minimum à se procurer.

- bleu céruléen

- bleu ultramarine x

- jaune cadmium moyen x

- jaune ocre

- blanc titane x

- brun Van Dick ou terre d'ombre brûlée
- rouge magenta x
- rouge cadmium

- Toiles : format à votre discrétion. Prévoir un format compatible avec les cadres réguliers.
- Jesso et fixatif 41312 Damar
- Tablette à croquis
- Un rouleau de papier essuie-tout.
- Une veste de travail genre « couvre-tout ». Une vieille chemise ample fera très bien l'affaire si elle recouvre le haut du pantalon de l'artiste.
- Un sac à poignées genre « épicerie » pour le transport de matériel.
- Contenant de plastique, genre yogourt, un grand et un petit format

POUR HUILE SEULEMENT

- Une bouteille de dissolvant sans odeur (très important) . Le dissolvant IZOSOL de Kama pigments est non-toxique.
- Un médium à peindre
- Deux pots en vitre de petit format avec bouchon étanche ou contenants pour le médium. On en trouve en métal chez les fournisseurs. Pour l'acrylique, un contenant en plastique remplace dissolvant et pots de vitre.

Très important : choisissez-vous un modèle (scène ou image) à peindre avant le premier atelier, un modèle qui frappe votre imagination et vous inspire le désir de peindre.

Suggestions de fournisseurs pour la peinture et les pinceaux : Omer DeSerres, Coop du CEGEP de Sainte-Foy, ZONE Université Laval. Quant à l'encadrement, Sélection Laminard, à Loretteville, est mon choix personnel.

Note : à surveiller dans vos choix : une peinture de meilleure qualité est moins absorbée par la toile et donc de plus longue durée. Demandez aux experts. Pour ma part, il me fera plaisir de vous renseigner en tout temps.